**汉语言文学专业本科人才培养方案**

**（2015版）**

**一、专业基本信息**

专业名称：汉语言文学(师范) 专业代码： 050101

专业门类：文学标准学制：四年

所在学院：文学与新闻学院适用年级：2015

**二、培养目标及规格要求**

**（一）培养目标**

本专业培养品德优良、身心健康、基础扎实、知识面宽、综合素质高，具有较强学习能力、审美能力、实践能力和创新能力，具有良好人文素养和教师职业素养，具有首岗胜任能力，能够从事中小学语文教学及研究的创新型师资及优秀的教育管理人才。同时，为硕士研究生教育提供优秀生源。

**（二）规格要求**

本专业学生主要学习汉语言文学的基本理论和基本知识，接受教育及教学研究的基本训练。具备基础教育师资以及相关职业所必需的基础理论知识、职业技能和人文素养；具有较强的创新意识、创新能力及良好的知识拓展能力；具有初步的科研能力和终身学习的能力。

**思想道德**

坚持四项基本原则，热爱祖国、遵纪守法，具有良好的思想品德、社会公德和职业道德；热爱教育事业，敬业奉献，求实创新，为人师表。

**业务素质与能力**

具有从事语文教育教学工作和教育管理工作的能力以及良好的教师职业素养。

1.掌握汉语言文学的基本理论、基础知识，具有处理古今语言文字材料的能力、解读和分析古今文学作品的能力、设计实施语文教学的能力。

2.了解本专业的最新成果与发展动态，了解中小学教育改革实践，能不断吸收本专业和相关专业新的研究成果，根据社会需要和教育发展的需要，拓宽专业知识，提高语文教学水平，将新知识引入语文教学的实践中，富有创新精神。

3.具有现代教育理念，掌握现代教育技术，熟悉教育法规，具有良好的口语、书面语表达能力和较高的汉字书写水平，具有教学活动的基本体验和扎实、有效的教学实践技能，准确理解中学语文新课程标准，能运用教育学、心理学基本理论和汉语言文学教学基本理论从事语文教学、教研工作和班主任工作。

4.掌握文献检索、资料查询及整理的基本方法，具有不断吸收本专业和相关专业的前沿研究成果、进行科学研究及实践创新的能力。

**文化素质**

具有宽广的文化视野、较强的自主学习能力和一定的批判性思维能力。具有人文社会科学素养、自然科学素质以及文化艺术等方面的基础知识和基本修养，具有良好的文化素质和审美情趣。掌握一门外语，能借助工具书阅读本专业的外文书刊。

**身心素质**

掌握一定的体育、军事知识和基本技能，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准，具有健全的心理和健康的体魄。

**三、主干学科及核心课程**

（一）主干学科：中国语言文学

（二）核心课程：文学概论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、语言学概论、现代汉语、古代汉语、学科教学论、写作、美学。

（三）实践教学环节：教师技能训练、教育见习、试讲试教、教育实习、.毕业论文、实践教学周。

**四、毕业及授位要求**

本专业学制四年，修业年限3-6年，毕业最低学分为185分；修满规定学分且达到学校有关学习要求的准予毕业。符合学校学士学位授予条件的，授予文学学士学位。

**五、****教学计划进程表**

| **课程类别** | | | **课程代码** | **课程名称** | | **学**  **分**  **数** | **总**  **学**  **时** | **学时类型** | | | **各学期周学时分配** | | | | | | | | **开课**  **单位** | **备注** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课内讲授** | **实验实践** | **课外自主** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 通  识  教  育  课  程（48学分） | 必修 | 思想政治教育 | 16TS1001 | 思想道德修养和法律基础 | | 3 | 48 | 36 | 12 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 思政部 |  |
| 16TS1002 | 马克思主义基本原理 | | 3 | 48 | 32 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 16TS1003 | 中国近现代史纲要 | | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 16TS1004 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | 6 | 96 | 64 | 32 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| 大学英语 | 03TS1001 | 大学英语1 | | 4 | 64 | 48 |  | 16 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 外语学院 |  |
| 03TS1002 | 大学英语2 | | 4 | 64 | 64 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| 03TS1003 | 大学英语3 | | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 03TS1004 | 大学英语4 | | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 信息技术 | 10TS1001 | 信息技术基础 | | 1 | 32 | 16 |  | 16 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 计科学院 |  |
| 10TS1002 | 信息技术方法与实践 | | 3 | 48 | 24 | 24 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育 | 14TS1001 | 大学体育1 | | 1.5 | 32 |  | 24 | 8 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 体育学院 |  |
| 14TS1002 | 大学体育2 | | 1.5 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 14TS1003 | 大学体育3 | | 1.5 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 14TS1004 | 大学体育4 | | 1.5 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 素质与能力基础 | 18TS1002 | 文献检索与论文写作 | | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 图书馆、文新学院 |  |
| 01TS1002 | 简笔画 | | 2 | 24 | 12 | 12 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| **合计** | | | | **40** | 680 | 360 | 120 | 40 | 10 | 11 | 8 | 8 | 2 |  |  |  |  |  |
| 选修 | 综合  素质 | 由学生自主选修8学分，不得选择与所在专业的专业课相同或者相近的课程。要求选修艺术类课程4个学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **合计** | | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专  业  课  程  83  学  分 | 专业基础课49.5学分 | 必修 | 01011101 | 专业导论与创新教育课 | | 1 | 12 | 6 | 4 | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 文新学院 | 讲座+职业规划 |
| 01011102 | 中国现代文学1 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 文新学院 | “+8”实践教学周课时 |
| 01011103 | 中国现代文学2 | | 3 | 48 | 40 | 8 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011104 | 中国当代文学 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011105 | 中国古代文学1 | | 2 | 36 | 36 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011106 | 中国古代文学2 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011107 | 中国古代文学3 | | 3 | 48 | 42 | 6 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011108 | 中国古代文学4 | | 4 | 64 | 52 | 12 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011109 | 中国古代文学5 | | 4 | 64 | 52 | 12 |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011110 | 文学概论1 | | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011111 | 文学概论2 | | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011112 | 基础写作1 | | 1.5 | 24 | 20 | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011113 | 基础写作2 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011114 | 现代汉语1 | | 2 | 36 | 32 | 4 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011115 | 现代汉语2 | | 3 | 48 | 40 | 8 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011116 | 古代汉语1 | | 2 | 32 | 30 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011117 | 古代汉语2 | | 2 | 32 | 30 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011118 | 语言学概论 | | 3 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011119 | 美学 | | 2 | 30 | 22 | 8 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 文新学院 |  |
| 01011120 | 外国文学1 | | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011121 | 外国文学2 | | 2 | 30 | 26 | 4 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 文新学院 |  |
| **合计** | | | **49.5** | 796 | 688 | 106 | 2 | 12 | 10 | 9 | 9 | 9 | 6 |  |  |  |  |
| 专业方向课15.5学分 | 必修 | 01011201 | 就业与创业指导课 | | 1 | 16 | 8 | 4 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 文新学院 | 7期9-16 |
| 01011202 | 中国文化概论 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011203 | 形式逻辑 | | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011204 | 教师口语 | | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011205 | 普通话与朗读 | | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 文新学院 | “+8”实践教学周课时 |
| 01011206 | 书法1 | | 0.5 | 12 | 8 | 4 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 文新学院 | “+8”实践教学周课时 |
| 01011207 | 书法2 | | 0.5 | 16 | 8 | 8 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011208 | 书法3 | | 0.5 | 16 | 8 | 8 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011209 | 应用文写作 | | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011210 | 中国文学批评史 | | 3 | 40 | 32 | 8 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 文新学院 |  |
| **合计** | | | **15.5** | 264 | 174 | 86 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 |  |  |  |
| 专业拓展课18学分 | 文学方向 | 01011301 | 中国现当代文学 专题研究 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |  |
| 01011303 | 《文心雕龙》导读 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011304 | 《红楼梦》专题 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011305 | 中国古代小说研究 | | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
| 01011306 | 西方文论 | | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
| 01011307 | 中外文学比较 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011308 | 20世纪西方文学 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011309 | 民俗学 | | 2 | 32 | 22 | 10 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
| 01011310 | 儿童文学 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011311 | 新世纪文学专题研究 | | 2 | 32 | 30 | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
| 01011312 | 网络文学专题研究 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011313 | 文学评论与写作 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
| 01011314 | 唐诗宋词专题 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011315 | 现当代名家研究 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011316 | 女性作家研究 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |  |
| 01011317 | 苏轼专题研究 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 | 校本课程 |
| 01011318 | 西方现代批评方法 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |  |
| 01011319 | 郭沫若专题研究 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 | 校本课程 |
| 01011320 | 中国古代散文研究 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |  |
|  |  | 选课小计 | | 6 | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 语言方向 | 01011321 | 汉语史 | | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |  |
| 01011322 | 古代汉语词汇专题 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
| 01011323 | 汉字学 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
| 01011324 | 古代汉语语法专题 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011325 | 文化语言学 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011326 | 现代汉语语法专题 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011327 | 现代汉语修辞专题 | | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
| 01011328 | 社会语言学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011329 | 语用学 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011330 | 训诂学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011331 | 汉字文化学 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院 |
| 01011332 | 校勘学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011333 | 文献学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011334 | 音韵学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院 |
| 01011335 | 方言学 | | 2 | 32 | 26 | 6 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院 |
|  |  | 选课小计 | | 6 | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中学语文基础理论与教材研修 | 01011336 | 中学语文基础知识 | | 2 | 32 | 24 | 6 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 | 这一模块将采用邀请一线教师加入课堂进行教学的模式进行教学。  名师课堂：将邀请不同行业专家到学校分专题进行示范教学。 |
| 01011337 | 中学文言文教学 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011338 | 中学语文现当代诗歌教学 | | 2 | 32 | 22 | 10 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011339 | 中学语文古代诗词教学 | | 2 | 32 | 22 | 10 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011340 | 中学语文古代散文教学1 | | 2 | 32 | 22 | 10 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011341 | 中学语文古代散文教学2 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011342 | 中学语文作文写作教学1 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011343 | 中学语文作文写作教学2 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院+一线教师 |
| 01011344 | 中学语文现当代小说教学 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011345 | 中学语文古代小说戏剧教学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院+一线教师 |
| 01011346 | 中学语文现当代散文教学 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011347 | 中学语文科技说明文教学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院+一线教师 |
| 01011348 | 中学语文外国文学作品教学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院+一线教师 |
| 01011349 | 中学语文名篇教学研究 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011350 | 语文课程改革发展与趋势 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院+一线教师 |
| 01011351 | 语文阅读教学研究 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011352 | 语文教学流派与名师研究 | | 2 | 32 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011353 | 中学语文教材研究 | | 2 | 32 | 22 | 10 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011354 | 班主任工作技能训练 | | 2 | 32 | 15 | 15 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011355 | 语文课堂教学设计 | | 2 | 32 | 15 | 15 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011356 | 语文课堂教学的组织与管理 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011357 | 名师课堂1 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 行业名师 |
| 01011358 | 名师课堂2 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 行业专家 |
| 01011359 | 中学语文教学技能训练 | | 2 | 32 | 14 | 14 | 4 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011360 | 美育与中学语文教学 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院+一线教师 |
| 01011361 | 语文教育科研方法专题 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011362 | 语文教学微问题研究 | | 2 | 36 | 28 | 4 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 文新学院+一线教师 |
| 01011363 | 校本课程开发与实施 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院+一线教师 |
| 01011364 | 语文教育史 | | 2 | 36 | 30 | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 文新学院+一线教师 |
|  | 选课小计 | | 6 | 96 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **选课合计** | | | **18** | 288 |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 12 |  | 9 | 5-7期各选3门 |
| 教  师  教  育  课  程 | 公共课程 | 必修 | 17JS  1001 | 心理学 | | 4 | 64 | 64 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 教师教育学院 |  |
| 17JS  1002 | 教育学 | | 4 | 64 | 48 |  | 16 |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 教师教育学院 |
| 17JS  1003 | 教育政策法规与师德 | | 2 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 教师教育学院 |
| 05JS  1001 | 现代教育技术应用 | | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 物电学院 |
| **合计** | | | **12** | 192 | 160 | 16 |  |  | 4 | 5 | 0 |  | 2 |  |  |  |
| 选修 | 17JS  1004 | 教育科研方法基础 | | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 教师教育学院 |  |
| 17JS  1005 | 班级管理 | | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 17JS  1006 | 教师专业发展 | | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 17JS  1007 | 中学生心理健康教育基本技能训练 | | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 17JS  1008 | 中外教育名家名著 | | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **合计** | | | **8** | 128 |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 2 |  |  |  |
| 学科教学 | 必修 | 01JS1001 | 语文学科教学论1 | | 2 | 32 | 20 | 12 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 文新学院+行业专家 | “+24”实践教学周课时 |
| 01JS1002 | 语文学科教学论2 | | 2 | 32 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+行业专家 |
| **合计** | | | **4** | 64 | 36 | 28 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 选修 | 01JS1003 | 中学语文教学设计 | | 2 | 32 | 18 | 14 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+行业专家 | 此模块至少2学分（计入专业选修课程） |
| 01JS1004 | 高考语文试题研修 | | 2 | 32 | 16 | 14 | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 文新学院+行业专家 |
| 合计 | | | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 实  践  教  学 | | 必修 | 01011401 | 军事训练与教育 | | 1 | 1周 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 01011402 | 教师技能 | 普通话训练 | 2 |  |  |  |  | 8 | 12 |  |  |  |  |  |  | 表中课时为实践教学周中安排课时，少完成一项扣0.5分，扣完2分为止 | 强化训练、修读课程等，学校测试，证书式管理。 |
| 口语表达训练 |  |  |  |  |  |  | 24 |  |  |  |  |  |
| 钢笔字、粉笔字训练 |  |  |  |  | 12 | 12 |  |  |  |  |  |  |
| 中考语文试题研修 |  |  |  |  |  |  |  | 24 |  |  |  |  |
| 试讲试教训练 |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 |  |  |  |
| 高考语文试题研修 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 24 |  |  |
| 01011403 | 试讲试教 | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 第5学期进行，+24为实践教学周课时 | 教学院、学校两级考核 |
| 01011404 | 见习（含实践教学周） | | 2 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 每期一次集中听课，不计课时 |
| J01011405 | 实习 | | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 第六期1-6周，第七期1-8周 |
| 01011406 | 毕业论文（设计） | | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 第7期9-16周 |
| **合计** | | | **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 素  质  与  能  力  拓  展 | | 学校统一（必修） | 01011501 | 品行教育 | | 2 |  |  |  |  |  | 0.5 |  | 0.5 |  | 0.5 |  | 0.5 |  |  |
| 01011502 | 拓展阅读 | | 1 |  |  |  |  |  | 0.5 |  | 0.5 |  |  |  |  |  |  |
| 01011503 | 心理健康教育 | | 1 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **合计** | | | **4** |  |  |  |  |  | 2 |  | 1 |  | 0.5 |  | 0.5 |  |  |
| 专业自设（选修） | 01011504 | 提升阅读  （必选） | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 过程类 |  |
| 01011505 | 3+X能力培养  （必选） | | 2 |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  | 过程类 |  |
| 01011506 | 创新创业成果类（自选） | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 成果类 |  |
| 01011507 | 学科竞赛及科研类（自选） | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 成果类 |  |
| 01011508 | 公开发表作品类（自选） | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 成果类 |  |
| 01011509 | 各类实践成果类（自选） | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 成果类 |  |
| 01011510 | 个性特长成果类（自选） | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 成果类 |  |
| **合计** | | | **5** |  |  |  |  |  | 1 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |
| 总计 | | | | | | 185 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**说明：**

1. 第一学期教学周为12-15周，第六期7-16周，第八期1-14周，其他学期为17周。

2. 院设专业拓展课须修读18学分，专业方向任选课每期只能在一个课程方向中选课，但各期所选课程方向可以不同，也可以相同。

3．要求至少选择两个学期“中学语文基础理论与教材研修”模块，也可以三学期都选。

4.院设专业任选课选课人数不足30人的，原则上不组班开课。

5. 素质与能力拓展类课程取得的学分，成果类项目多余的学分，经认定后可以冲抵通识教育选修课学分、专业拓展课学分。

**附1 学生培养规格要求表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **维度** | **内　　容** | **内涵及目标要求** | **实现途径（课程及环节）** |
| **素质** | 政治思想素质 | 坚持四项基本原则，热爱祖国、遵纪守法，具有较高的政治思想素质。 | 贯穿所有课程及实践教学环节 |
| 人文素养 | 具有良好的人文素养，具有较宽广的文化视野。 |
| 创新素质 | 了解专业领域的发展动态，具有良好的创新思维。 |
| 职业素质 | 具有基本的职业道德和职业操守意识。 |
| **知识** | 中文类专业基础知识 | 掌握语言文学专业要求的基础理论、基本知识 | 中文专业文学类、语言类课程、拓展阅读 |
| 职业方向基础知识 | 了解中学教师教育的行业要求和发展趋势。 | 专业指导课、学科教学法、教育类课程、行业法规、就业指导课、见习、实习行业、讲座 |
| **能力** | 教育管理工作的能力 | 了解政策法规、班级管理。 | 行业法规、教育模块课程、班主任工作管理、讲座 |
| 师范技能 | 1.口语表达能力：讲一口流利的普通话，具备较强的口语表达能力，特别是人际沟通方面的口语能力。  2. 三笔字：写一手好字。  3. 写作能力：具备较强的阅读能力和各类文体的写作能力。 | 普通话与朗诵、即兴口语表达、演讲与辩论、书法、基础写作、文学批评写作、公文写作与处理、实践周、试讲试教、实习见习等 |
| 文本解读能力 | 强化学生解读文本的能力：  1.文言文的字、词、句，每个字、每句话的落实；  2.古诗词的详细解读；  3.现代文的关键词、重点语句、重点段落等 | 中文专业文学类、语言类课程、学科教学类模块、语文教材研修模块、拓展及提升阅读、见习实习、实践周 |
| 审美能力 | 具有良好的文学审美感受力、判断力、想像力、创造力等 | 中文专业文学类、语言类课程、艺术模块、拓展阅读、提升阅读、行业讲座等 |
| 科学研究能力 | 掌握基本的文学、语言、中学语文教育等的基本研究方法，具备基础的社会调查与科学研究能力。 | 课程论文、毕业论文、中学语文教育教学研究方法 |
| 信息技术能力 | 能熟练使用现代教育工具、充分利用网络资源进行教学。 | 信息技术课、信息资源检索与利用 |
| 外语能力 | 掌握一门外语，能借助工具书阅读本专业的外文书刊。 | 大学英语课 |
| 体育技能 | 掌握一定的体育、军事基本技能，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准，具有健全的心理和健康的体魄。 | 大学体育课 |

**附件1—2 学分安排表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | | 模块 | 学分 | 备注 |
| 通识教育  课程  （学分：48  比例：26%） | 必修  （40 学分） | 思想政治教育 | 14 |  |
| 大学英语 | 12 |  |
| 信息技术 | 4 |  |
| 大学体育 | 6 |  |
| 素质与能力基础 | 4 |  |
| 选修  （8学分） | 由学生自主选修8学分，不得选择与所在专业的专业课相同或者相近的课程。要求选修艺术类课程4个学分。 | | |
| 专业课程  （学分：83  比例：44.6%） | 必修（49.5 学分） | 专业基础课 | 49.5 |  |
| 必修（或限选）  （ 15.5 学分） | 专业方向课 | 14.5 |  |
| 任选（ 18 学分） | 专业拓展课 | 18 | 包含2学分的“学科教学类课程” |
| 教师教育  课程（学分：20比例：10.8%） | 必修（ 16 学分） | 公共课程 | 12 |  |
| 学科教学类课程 | 4 | 至少4学分 |
| 选修（6 学分） | 公共课程 | 4 | 至少4学分 |
| 学科教学类课程 | 2 | 至少2学分，学分计入专业拓展课程 |
| 实践教学  （学分：25  比例：13.6%） | 必修（25学分） | 军事训练与教育 | 1 |  |
| 教师技能 | 2 |  |
| 试讲试教 | 2 |  |
| 见习 | 2 |  |
| 实习 | 12 |  |
| 毕业论文（设计） | 6 |  |
| 明说 | 另外：实践教学周有24\*6=144学时，课程内实践学时共计346学时(还未算选修课)，折成学分30分左右。**实践教学共计30+25=55分，比例达到30%** | | | |
| 素质与能力拓展（学分：9比例：4.9%） | 学校统一 | 品行教育 | 2 |  |
| 拓展阅读 | 2 |  |
| 心理健康教育 | 1 |  |
| 专业自设 | 学科前沿讲座（必选）学科前沿讲座（必选）、大学生创新创业训练计划项目、论文发表、SYB创业培训证书、提升阅读、省级及以上专业竞赛获奖、省级及以上媒体刊播证明等 | 4 |  |
| **学分总计** | | | 185 |  |

**附 3 实践教学周安排表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **实践内容** | **验收形式** | **备注** |
| 实践教学周1 | 文学名人故居走访 (8学时)、普通话训练(8学时)、书法训练(8学时)、 | 走访笔记、朗诵会、书法作品展 | 1.实践教学周是课堂教学的延续，实践教学周的考评成绩纳入到课程教学之中，教师根据教学情况，实践教学周成绩占课程成绩的5%-10%。  2.学科竞赛项目或对外合作项目（专业工作室为载体）活动也可安排在实践教学周。 |
| 实践教学周2 | 三笔字强化训练(12学时)、普通话强化训练(12学时) | 结合教师技能训练展开，参加测试 |
| 实践教学周3 | 演讲与辩论：演讲选题与演讲稿的撰写（4学时）；演讲辩论技巧（4学时）；比赛，16学时。 | 结合教师技能训练展开，以比赛的方式进行验收。 |
| 实践教学周4 | 中考语文试题研修（一线教师结合教材考点对中考试题进行分析，12学时；结合教材仿照出题，进行评点，12学时） | 结合教材仿照出题 |
| 实践教学周5 | 试讲试教（一线教师教材分析指导8学时，试讲验收6学时。实习前的准备工作4学时。一线教师讲解实习中常见的问题与对策6学时） | 结合试讲试教，结合师范生讲课大赛进行展示验收 |
| 实践教学周6 | 高考语文试题研修（一线教师结合教材考点对高考试题进行分析，12学时；结合教材仿照出题，进行评点，12学时） | 结合实习进行，结合教材仿照出题 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2015版人才培养方案相关统计数据** | | | | | | | | | | |
|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 总学分 | 总学时 | 专业基础学分 | 专业必修学分 | 专业选修学分 |  |  |  |  |  |
| 汉语言文学(师范） | 185 | 688（通识教育必修）+144（通识教育选修）+1092（专业课）+342（专业拓展）+256（教师教育课程）=2522 | 49.5 | 16.5 | 18 |  |  |  |  |  |
| 周学时 | 第一期 | 第二期 | 第三期 | 第四期 | 第五期 | 第六期 | 第七期 | 第八期 |  | 1－6期平均周学时 |
| 汉语言文学(师范） | 10校+16=26 | 15校+11＝26 | 13校+12＝25+2（校选） | 8校+13＝21+4（校选） | 4校+21＝25+2（校选） | 4校+22＝26 | 教育实习+论文 | 9选 |  | 26 |